

Årsberetning for Kunstforeningen 2024 - til generalforsamlingen 24. 3. 25

Endnu et år er gået, og vi er igen samlet her til Kunstforeningens generalforsamling – en lejlighed til at se tilbage på året, der er gået.

Vi startede 2024 i midlertidige lokaler på Bispegade, da Kunsthuset var under istandsættelse efter oversvømmelserne i oktober. For at gøre det bedste ud af situationen inviterede vi Rasmus Bjørn til at udsmykke vinduerne i butikslokalet, så vores nye midlertidige hjem fik et kunstnerisk præg.

Årets første udstilling var en censureret udstilling i samarbejde med Flensborg Fjords Kunstforening (FFKK). Udstillingen præsenterede 60 værker af 40 forskellige kunstnere og blev åbnet af Carsten Leth fra det Slesvigske Parti – et bevidst valg for at understrege vores støtte til det grænseoverskridende samarbejde.

Derefter fulgte udstillingen *Organisk Grobund* af gæsteudstillerne Marian Maigaard, keramikker fra Lemvig, og billedkunstner Nirvi Bennich. Sanne Brodersen åbnede udstillingen, som satte fokus på de forandringer, vi ser i naturen, når den udsættes for menneskelig påvirkning med uønskede konsekvenser.

I løbet af foråret blev de sidste 3 foredrag om kunsthistorie med Ole Jul afholdt til stor fornøjelse for de ca. 30 deltagere. Tak til Hans og Carsten for at stå bag disse.

I foråret arrangerede vi en tur til Clay, hvor vi oplevede den imponerende Axel Salto-udstilling og fik indblik i hans kunstneriske spændvidde – fra keramik til tekstiler og tegninger.

Tilbage i Kunsthuset

I april kunne vi endelig flytte tilbage til Kunsthuset. Det var en stor opgave, men takket være en engageret bestyrelse og flere frivillige hænder lykkedes det. En stor tak til alle, der hjalp!

Tilbage i vores vante rammer afholdt vi en ekstraordinær generalforsamling, hvor vi fik vedtaget de forslag, der var fremsat ved sidste møde. Samtidig sagde

vi tak til Marianne Mose og Hans Bang, der trådte ud af bestyrelsen. Heldigvis fortsætter de begge deres engagement i foreningen på anden vis.

Forår på Havnen og eksperimenterende kunst

I forbindelse med *Forår på Havnen* markerede vi kunstforeningens tilstedeværelse med udstillingen *Himmelviskerne* af Jonas Kjeldgaard Sørensen. Ved åbningen præsenterede Jonas en performance, der uden tvivl udfordrede mange – ligesom selve udstillingen, der fungerede som en kritisk kommentar til, at vi lever i en forsvars- og krigskommune med konsekvenser, vi sjældent skænker en tanke.

Vi eksperimenterede også med at afholde to samtalesaloner, men måtte erkende, at interessen desværre var begrænset.

Til gengæld var *Forår på Havnen* igen en stor succes.

I foråret var Kunstforeningen også medvirkende til at Haderslev by fik et nyt gavlmaleri det var et projekt som havde lagt i skuffen som vi fik taget frem og via Kultur samvirket fik gennemfør – Mike Thylaks Haderslev motiv.

Sommer og efterår – fællesskab og nye initiativer

Hen over sommeren holdt Kunstsolen og Åbne Døre Kunsthuset åbent, så der stadig var liv i huset.

Gennem borgerbudgettering modtog vi 50.000 kr. til at styrke naboskabet blandt beboerne omkring havnen. Efter et opstartsmøde i august, hvor beboernes ønsker blev kortlagt, blev der planlagt fem arrangementer i efteråret. Det omfattede flere foredrag, kreative workshops i Kunstsolen, opstart af en krea-gruppe (som nu mødes hver anden tirsdag i Vejerboden) samt en festlig juleafslutning.

På grund af den sene opstart – forsinket af oversvømmelserne – nåede vi ikke at bruge alle midlerne. Heldigvis har vi fået lov til at anvende restbeløbet på bænke udenfor – et ønske både fra beboerne og foreningen.

Vi forsøger nu at få liv i Vejerboden ved at gøre den tilgængelig for dels gruppe med en kreativ fokus, udstillingen fra dels elever fra kunstsolen og korte pop op udstillinger – aktiviteter under overskriften – ”Aktiviteter der vejer.”

Efterårets udstillinger bød på spændende kunstneriske møder:

- Bjørn Kromand Andersen og Bente Lyne åbnede sæsonen. – med dels en respektive udstilling og særlig nye værker fra Bente Lyne. Her holdt Hans Bang en inspirerende åbningstale.

Under kulturarrangementet 6100 minutter – afholdt vi en åben workshop – med cyanotypi – hvor ca. 50 børn og voksne kom forbi og prøvede kræfter med denne fotografiske metode.

- Dernæst fulgte en soloudstilling af Marianne Schneider. – Skuespiller Ole Sørensen åbnede udstilling på hans helt særlige magisk vis.

Vi havde i efteråret et vellykket vagt arrangement – hvor Nynne Sandesbo fortalte om sin mormors liv og kunstnerisk virke.

- Årets sidste udstilling præsenterede værker af seks afgangselever fra Århus Kunstakademis keramiklinje. – en udstilling som viste bredden i hvad keramikere byder på af muligheder. Vores lokale keramikere Susan Lange åbnede udstilling på smukkeste vis.

Tilbage i september tog vi på en inspirerende udflugt til North Art – trods heldagsregn nød vi de mange imponerende udstillinger indendørs.

Digital omstilling og fremtiden

I august besluttede vi at skifte til en ny hjemmesideudbyder og implementere et nyt administrativt system. Det har været en stor opgave for Alice og Anette – og vi skylder dem en stor tak for indsatsen! Selvom overgangen skabte bekymringer hos nogle medlemmer, har vi fundet en løsning, der ser ud til at fungere tilfredsstillende for alle.

Det glæder os at se, at vi fortsat formår at tiltrække nye medlemmer og sponsorer. Økonomisk står vi fornuftigt, og vi går ind i det nye år med optimisme.

2025 – Vores 100-års jubilæum

Det kommende år bliver helt særligt – Kunstforeningen fylder 100 år!

Vi planlægger at markere jubilæet med et jubilæumsskrift og en stor fejring den 9. august. Vi håber, at mange vil bidrage til at gøre denne dag til en fest, vi sent vil glemme.

Tak for et fantastisk år – vi ser frem til endnu et spændende og inspirerende år sammen!

Afslutningsvis vil jeg opfordre til, at skulle være en eller to tilstede her i aften, som har lyst til at opstille til bestyrelsen – så kom frit frem, vi har brug for flere i bestyrelsen, som har lyst til at løfte nogle af de mange opgaver der er – og vi kan kunne sige, – at vi faktisk er helt flinke og vi har det også sjovt sammen med at understøtte foreningens virker.

Jeg håber at min beretning kan godtages, der er sikkert noget jeg har glemt men vi har i altfald ikke ligge på den lade side og hvis der er spørgsmål, er det nu muligt at stille disse og jeg vil forsøge at svare på bedste vis.