

## **Birgitte Munk**

Jeg er optaget af at skabe fysiske rum med stoflige og æstetiske kvaliteter, der får os til at være til stede med alle sanser.

Omdrejningspunktet er naturen og nærvær på et særligt sted. Jeg finder inspiration og samler materiale i naturen. Jeg registrerer opmærksomt detaljer og stemninger, som vi normalt ikke lægger mærke til.

Materialet bearbejdes til fotografiske værker, grafiske tryk, farver, tekstiler og lyd, og installeres i udstillinger, som midlertidige stedsspecifikke værker eller permanente udsmykninger.

### **Private Garden/ Public Garden**

Fotogravure, Melbourne, Australien

*Trykt på Baldessin Press Studio, april 2019*

I 2019 rejser jeg til Australien for at deltage i et kursus omkring en ny metode til at overføre det fotografiske billede til en grafisk fotopolymer trykplade. I ugen inden kurset går jeg på opdagelse i Melbourne, i den smukke by og den fantastiske botaniske have: Royal Botanic Gardens Victoria.

Jeg lader mig føre af min intuition. Da jeg står midt i en gruppe bananpalmer, opslugt og med objektivet rettet mod nogle tørre blade, kan jeg mærke hjertet slå. Jo mere jeg zoomer ind, jo mere åbnes der til nye verdener.

Fotografisk serie Peru.

*Inkjet Print på Hahnemühle Photo Matt Fibre 200g*

Familien på rejse i Peru, med rygsæk, bus og tog. Der er øjeblikke hvor børnene sover og jeg lister afsted med kamera. Op på taget af den pension vi bor på. På terrasser og private haver. Udefra og ind gennem jernlåger.

Mit blik søger naturligt samlinger af planter, krukker og almindelige hverdagsgenstande, som mennesker har dekoreret og arrangeret. Eller som har organiseret sig selv som et *stilleben* motiv.

[www.birgitemunk.dk](http://www.birgitemunk.dk)